14 Décembre 1894

VENTE APRÈS DÉCÈS

En vertu d'un arrêt de la Cour d'appel de Paris

DE

TABLEAUX ANCIENS

Objets d'Art, Meubles et Livres

PROVENANT

DU CHATEAU DE CHALAIS

Nombreux Portraits des XVII^e^ et XVIII^e^ siècles

MAGNIFIQUE GARNITURE DE LIT

Et six Fauteuils

DE L'ÉPOQUE LOUIS XIV

Étoffes brodées et brochées
Anciens Tapis de Perse, Meuble de Salon en acajou de JACOB
Litière, Chaise à porteurs et Clavecin du XVII^e^ siècle
Flambeaux en argent et en bronze
Émaux de Laudin, Objets divers, Cadres anciens

BIBLIOTHÈQUE ANCIENNE, ENVIRON 1,400 VOLUMES

HOTEL DROUOT, SALLE N° 5

Les Vendredi 14 et Samedi 15 Décembre 1894

A DEUX HEURES

Par le ministère de M^e^ **TROUILLET**, Commissaire-Priseur
Rue Sainte-Anne, 63

ASSISTÉ :

Pour les Tableaux et Objets d'Art	Pour les Livres
De **M. B. LASQUIN**, Expert	De **M. J. MARTIN**, Libraire
Rue Laffitte, 12	Rue de Savoie, 6

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 13 Décembre 1894, de 2 heures à 5 heures 1/2

1894
Dec. 14
Ps Dr C.

L53049

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des enchères.

A. MAULDE et Cie, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs,
rue de Rivoli, 144 400—46856

DÉSIGNATION

PORTRAITS, TABLEAUX & PASTELS

1 — Madame Maria-Augustine Erard de Ray, marquise de Pojanne, représentée en pied, de grandeur naturelle, près d'un autel. Signé J.-S. Miller, 1776.

2 — M. le marquis de Pojanne, portrait équestre, grandeur naturelle. Époque Louis XVI.

3 — Maréchal de France portant l'armure et le cordon du Saint-Esprit, attribué à Rigaud. Cadre ancien.

4 — Mademoiselle d'Uzès, assise dans un parc, en robe bleue. Cadre ovale en largeur.

5 — Julie de Pompadour, princesse de Chalais, en Diane, assise à terre. Cadre ovale en largeur.

6 — Comte de Talleyrand, en buste, portant la cuirasse avec cravate rouge. Cadre ovale.

7 — Jean de Talleyrand, prince de Chalais, manteau bleu brodé d'or, jabot de guipure, cravate rouge. Cadre ovale.

8 — Philibert de Talleyrand, habit rouge brodé d'or. Cadre ovale.

9 — Charles de Sainte-Maure, duc de Montausier, en armure, avec cordon du Saint-Esprit. Cadre ovale.

10 — Charlotte de Pompadour, princesse de Chalais, tenant une tige d'œillets. Cadre ovale.

11 — Julie de Sainte-Maure, comtesse de Surlaube, en corsage bleu, manteau rouge bordé de fourrure, accoudée sur une console. Cadre ovale.

12 — Le même Portrait.

13 — Portrait présumé de madame de Sévigné, en robe de brocart jaune, manteau bleu et tenant une guirlande. Cadre ovale.

14 — Mademoiselle de La Mélinière, en corsage rouge et retenant une draperie bleue de la main droite. Cadre ovale.

15 — Portrait d'Homme, avec armure et grande perruque. Cadre ovale.

16 — André de Talleyrand, marquis d'Excideuil, avec cuirasse, cravaté de rouge et de guipure. Cadre ovale.

17 — Portrait de Dame, en corsage rouge et draperie bleue. Cadre ovale.

18 — André, comte de Talleyrand, avec armure, cravaté de rouge et de guipure. Cadre ovale.

19 — Mademoiselle de Sainte-Maure, en corsage bleu et manteau rouge, le bras gauche accoudé. Cadre ovale.

20 — Portrait de jeune Homme, en armure, avec écharpe blanche. Cadre ovale.

21 — Jeune Dame en corsage bleu, le bras droit accoudé. Cadre ovale.

22-23 — Deux Portraits d'Hommes en buste, l'un de forme ovale. Cadres sculptés.

24 — Madame Castille de Castelneau, en corsage brodé, avec draperie rouge. Cadre sculpté.

25 — Portrait d'Homme, en buste, revêtu de la cuirasse, avec longue perruque.

26 — Le Concert, composition dans le genre de Raoux. Cadre Louis XIII, sculpté.

27 — Trois Dessus de portes, dans le genre de Boucher : Le Printemps, l'Automne, l'Hiver, sous des figures d'enfants.

28 — Julie de Sainte-Maure, duchesse d'Uzès, le bras accoudé sur un coussin rouge. Cadre sculpté, ovale.

29 — Charles de Talleyrand, comte de Chalais. Cadre sculpté.

30 — Portrait d'une Religieuse. Cadre sculpté.

31 — Petit Portrait de Dame. Époque Louis XIV. Cadre ovale, sculpté.

32 — Louis XIV jeune, représenté en pied, d'après Mignard.

33 — Marie-Leczinska, à mi-corps, en corsage rose, d'après Nattier. Cadre sculpté.

34 — Dame tenant un masque.

35 — Philippe V, roi d'Espagne, représenté en pied, suivi d'un page.

36 — Julie de Pompadour, princesse de Chalais, assise près d'une source.

37 — Madame de Savoie, reine d'Espagne, en robe de velours bleu. Cadre ovale en largeur.

38 — Catherine de Sainte-Maure, à mi-corps, devant une table.

39 — Julie de Crussol, duchesse d'Antin, corsage blanc brodé, orné de perles, forme ovale. Cadre sculpté.

40 — Julie de Pompadour, princesse de Chalais, forme ovale. Cadre sculpté.

41 — Portrait de Dame, accoudée sur une console, forme ovale. Cadre sculpté.

42 — Le cardinal de la Trémoille.

43 — Fénelon.

44 — Clément V.

45 — Elie de Talleyrand, cardinal de Périgord, représenté en pied.

46 — Louis XV jeune, à mi-corps.

47 — Deux Vues de ports de mer, genre de Joseph Vernet.

48 — Deux Gouaches, par Patel : Paysages avec ruines. Cadres sculptés.

49 — Marie-Jeanne de Talleyrand-Périgord, duchesse de Mailly, 1747-1792. Petit ovale.

50 — Le même portrait.

51 — Le Cardinal de Bernis. Petit ovale.

52 — Jean de Talleyrand, prince de Chalais, en habit rouge avec cravate de guipure.

53 — Mgr de Talleyrand, archevêque de Rheims.

54 — Portrait d'Homme. Époque Louis XV, en buste, en habit de velours frappé.

55 — Enfant en buste. Époque Louis XIII.

56 — Petit Paysage avec figures et une Aquarelle. Vue d'un port.

57 — Elie-Charles de Talleyrand, prince de Chalais, en habit vert. Époque Louis XVI. Forme ovale.

58 — Marianne de la Trémoille, princesse des Ursins.

59 — Angélique de Périgord, archevêque de Rheims. Petit ovale. Époque Louis XVI.

60 — Madame de Chalais, en costume noir. Époque Louis XIII.

61 — Jeune Dame de l'époque Louis XV, en costume de satin blanc brodé avec manteau bleu.

62-63-64 — Henri Bernard et Bertrand de Baylins. Trois portraits en buste.

65 — Portrait d'un prince de Talleyrand à mi-corps, revêtu de la cuirasse. Beau cadre sculpté.

66 — Angélique de Talleyrand, cardinal de Périgord.

67 — Portrait de jeune Fille jouant avec un chien. Époque Louis XV. Très beau cadre sculpté et doré.

68 — Marie de Pompadour, marquise de Courcillon. Genre de Largillière. Cadre Louis XIV sculpté.

69 — Marie-Leczinska, genre Drouais. Cadre sculpté.

70 — Madame de Gassion, en buste, avec nœud de ruban rouge au corsage. Cadre sculpté.

71 — Monsieur de Gassion, en habit bleu. Cadre sculpté.

72 — Marie-Gabriel de Talleyrand, comte de Périgord, à mi-corps, revêtu de la cuirasse.

73 — Monsieur le marquis de Pompadour, gouverneur du Périgord, assis devant une table, une main posée sur un livre ouvert.

74 — Une Thèse datée 1776, imprimée sur soie. Cadre sculpté.

75 — Quatre Tableaux d'architecture : Vues de palais avec figures.

76-83 — Huit petits Portraits de Dames, de l'époque de Louis XIV, dont un de Madame la duchesse de Choiseul. Cadres ovales sculptés.

84 — Pastel de forme ovale : Portrait d'un Enfant tenant une tige de lis, genre de Drouais.

85 — Portrait du prince de Chalais, en pied, la main droite posée sur son armure.

86 — Portrait de Dame, à mi-corps, en costume rouge.

87 — Charles de Talleyrand, comte de Chalais.

88 — Catherine de Sainte-Maure, en corsage brodé et manteau rouge.

89 — Monseigneur de Salagnac, évêque de Sarlat.

90 — Hélie de Pompadour, marquis de Lorière.

91 — Monsieur de Talleyrand, grand-maître de la Garde-Robe.

92 — André de Talleyrand, comte de Grignols.

93 — Portrait d'Homme, époque de Henri IV, avec armure et écharpe blanche.

94 — Pierre de Talleyrand, marquis d'Excideuil, avec armure et écharpe blanche.

95 — Monsieur de Talleyrand, chevalier de Chalais, en casaque noire avec collerette de guipure. Époque Louis XIII.

96 — Charlotte de Talleyrand.

97 — Blaise de Montluc, maréchal de France.

98 — Baron de La Motte, en armure. XVI^e^ siècle.

99 — Baron de La Motte. XVII^e^ siècle.

100 — Mademoiselle de Montpensier, à cheval.

101 — Madame Dubarry, en robe bleue, suivie d'un négrillon.

102 — Cavaliers époque Louis XIV.

103 — Dame tenant une guirlande de fleurs.

104 — Trois petits Portraits

105 — Le commandeur Talleyrand.

106 — Quatre grandes Peintures, sujets de chasse.

107 — Monsieur le marquis de Pompadour tenant un bâton de commandement.

108 — Le Grand Condé.

109 — Dame assise sur un canapé rouge.

109 *bis* — Corbeilles de Fleurs. Deux pendants dans des cadres sculptés.

109 *ter* — Armoirie du XVII^e^ siècle peinte sur toile.

TENTURES, MEUBLES, CURIOSITÉS

110 — Magnifique Garniture de lit de l'époque Louis XIV, en broderie d'argent en relief, avec médaillons en tapisserie au petit point de Saint-Cyr et en broderie de soie représentant divers sujets à figures, le tout sur fond de velours cramoisi. Cette garniture comprend : un Baldaquin, un Fond de lit, un Chevet, deux Pentes, trois Courtines et le Couvre-Lit. Belle conservation.

111 — Six Fauteuils de l'époque Louis XIV en bois sculpté et doré, à volutes et ornements, les pieds reliés par des croisillons, avec garniture de broderie d'argent en relief sur fond de velours cramoisi, représentant des écussons chiffrés sur les dossiers et des rosaces sur les sièges, encadrés de motifs à ramages et entrelacs.

112 — Garniture de lit en soie peinte, à fleurs, dans le goût chinois.

113 — Deux Rideaux en ancien point de Hongrie.

114-115 — Deux Tapis anciens de Perse, l'un à fond rouge.

116 — Tapis de table en brocart, du temps de Louis XV, dessin à dentelle.

117 Deux petits Coffrets et une Brosse recouverts de brocart Louis XV.

118 — Beau Tapis indien ancien en broderie de soie, sur fond de satin bleu.

119 — Courtepointe en lampas jaune brodé.

120 — Trois Lambrequins en ancien velours de Gênes.

121 — Cinq Dessus de sièges, en ancien velours de Gênes.

122 — Plusieurs Lambrequins en velours et indienne.

123 — Pendule du temps de Louis XIV, dite Religieuse, avec son support en marqueterie de cuivre et d'écaille, ornée de bronze doré.

124 — Ameublement de salon, en bois d'acajou, portant la marque Jacob D. R. Meslée, garni de damas jaune, composé d'un Canapé, trois Bergères, six Fauteuils et huit Chaises.

125 — Miroir Louis XVI, avec bordure garnie de brocart.

126 — Petit Canapé ou Marquise, du temps de Louis XV.

127 — Couleuvrine en bronze, du XVI^e^ siècle.

128 — Deux Landiers en fonte.

129 — Grande Armoire ancienne, en bois mouluré, à facettes.

130 — Clavecin du XVII^e^ siècle.

131 — Litière de l'époque Louis XIV, décorée d'armoiries.

132 — Chaise à porteurs, de l'époque Louis XIV, décorée d'armoiries.

133 — Dix-huit Cadres Louis XIII et Louis XIV, en bois sculpté.

134 — Deux paires de Flambeaux de la fin du XVI^e^ siècle, en argent, à tiges et bases carrées, à cannelures.

135 — Deux paires de Flambeaux anciens en cuivre gravé à armoiries.

136 — Douze Chandeliers anciens en cuivre.

137 — Deux petits Vases en faïence de Nevers, fond gros bleu.

138 — Un Bénitier en verre de Venise.

139 — Soixante et une pièces : Assiettes et Plats en étain.

140-142 — Trois Émaux de Laudin : Sainte Madeleine, Saint Martial, Saint Ignace.

143 — Douze petits Reliquaires et Sujets de piété dans des cadres anciens.

144 — Jeu de Tric-Trac des XVII^e siècle et un Jeu d'Échecs.

145 — Deux grandes Cartes, dont un ancien plan de Paris.

BIBLIOTHÈQUE

Environ **1,400 volumes** de tous formats avec anciennes reliures : Poésie française, Philosophie, Classiques grecs, Dictionnaires, Ancien et Nouveau Testament, dont une Bible, *édition Richer, Paris*, 1621, avec reliure en maroquin rouge, doré aux petits fers; Histoire de France, etc., etc. Quelques ouvrages avec reliures à armoiries.

ILAP84-D 23091